

UCHWAŁA NR 754/18
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
z dnia 22 maja 2018 r.

w sprawie nadania nowego statutu dla Teatru Wielkiego w Łodzi

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1566, poz. 2096, z 2018 r. poz. 130), w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 862, z 2018 r. poz. 152) uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się nowy statut dla Teatru Wielkiego w Łodzi, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchyla się Uchwałę nr 940/12 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 30 maja 2012 r. w sprawie nadania nowego statutu Teatrowi Wielkiemu w Łodzi oraz Uchwałę nr 1087/16 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 12 września 2016 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Wielkiego w Łodzi.

§ 3. Wykonanie Uchwały powierza się dyrektorowi Teatru Wielkiego w Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

1. Witold Stępień - Marszałek Województwa

2. Artur Bagieński - Wicemarszałek

3. Dariusz Klimczak - Wicemarszałek

4. Joanna Skrzydlewska - Członek Zarządu

5. Jolanta Zięba - Gzik - Członek Zarządu

W. Stępień

Artur Bagieński

Dariusz Klimczak

Joanna Skrzydlewska

Jolanta Zięba - Gzik



Urząd Marszałkowski
Województwa Łódzkiego
Departament Kultury i Edukacji
90-051 Łódź, al. Piłsudskiego 6

Za zgodność z oryginałem
04.06.2018

INSPEKTOR

Załącznik do Uchwały nr 754/18
Zarządu Województwa Łódzkiego
z dnia 22 maja 2018 r.

STATUT Teatru Wielkiego w Łodzi

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Teatr Wielki w Łodzi zwany dalej „Teatrem” jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Samorząd Województwa Łódzkiego.
2. Teatr jest instytucją artystyczną.
3. Teatr działa na podstawie :
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 862 ze zm.),
 - 2) aktu utworzenia,
 - 3) statutu.

§ 2.

1. Teatr posiada osobowość prawną od chwili wpisu do rejestru instytucji kultury.
2. Teatr działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
3. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź.
4. Teatr prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3.

Nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Województwa Łódzkiego.

Rozdział II Podstawowy zakres działalności

§ 4.

Podstawowym zadaniem Teatru jest prowadzenie działalności artystycznej w dziedzinie opery, baletu i innych form muzycznych, z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe, w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz rozwoju kultury i sztuki w Łodzi, w województwie łódzkim oraz na terenie kraju, a także reprezentowanie kultury polskiej za granicą.

§ 5.

Działalność kulturalna Teatru polega w szczególności na:

1. Przygotowaniu i realizowaniu widowisk operowych i baletowych w celu upowszechniania najwybitniejszych dzieł polskiej i światowej muzyki operowej i baletowej,
2. Kształtowaniu i prezentacji oraz upowszechnianiu wartości historycznych i współczesnego dorobku kultury,
3. Edukacji kulturalnej i wychowywaniu przez sztukę,
4. Współpracy ze środowiskami twórczymi i ruchem społeczno – kulturalnym.

§ 6.

1. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

Rozdział III
Organy zarządzające

§ 7.

1. Organem zarządzającym Teatrem jest dyrektor zwany dyrektorem naczelnym.
2. Dyrektor naczelny kieruje i organizuje działalność Teatru, samodzielnie podejmuje decyzje oraz reprezentuje Teatr na zewnątrz i ponosi odpowiedzialność za realizację zadań.
3. Dyrektor naczelny jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Teatru.
4. Dyrektor naczelny wykonuje wobec pracowników czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy.
5. Dyrektor naczelny Teatru jest powoływany i odwoływany zgodnie z procedurą określoną w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
6. Dyrektor naczelny kieruje działalnością Teatru przy pomocy trzech zastępców: pierwszego zastępcy - ds. artystycznych, drugiego zastępcy - ds. produkcji, trzeciego zastępcy - ds. administracyjnych oraz głównego księgowego.
7. Zarząd Województwa Łódzkiego powołuje i odwołuje pierwszego zastępcę - ds. artystycznych.
8. Zarząd Województwa Łódzkiego wyraża zgodę na nawiązanie i rozwiązanie stosunku pracy z drugim zastępcą - ds. produkcji i trzecim zastępcą - ds. administracyjnych w formie uchwały.
9. W przypadku nieobecności dyrektora naczelnego, jego obowiązki przejmuje pierwszy zastępca, a w przypadku nieobecności dyrektora naczelnego oraz pierwszego zastępcy, jego obowiązki przejmuje drugi zastępca. W przypadku zaś nieobecności dyrektora naczelnego oraz pierwszego zastępcy i drugiego zastępcy, jego obowiązki przejmuje trzeci zastępca.

Rozdział IV Gospodarka finansowa

§ 8.

1. Teatr gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora naczelnego, z zachowaniem dotacji organizatora.
3. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j.Dz.U. z 2017 r., poz. 2077 ze zm.).
4. Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 9.

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Teatru są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym:
 - a) ze sprzedaży biletów,
 - b) z działalności reklamowej,
 - c) z opłat za prowadzoną działalność kulturalną,
 - d) z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - e) ze sprzedaży składników majątku ruchomego.
 - 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego,
 - 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych,
 - 4) inne źródła, w tym darowizny, spadki i zapisy.
3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Teatru.

Rozdział V Działalność gospodarcza

§ 10.

1. Teatr ma prawo do prowadzenia działalności gospodarczej, a w szczególności do:
 - 1) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 2) najmu pomieszczeń teatralnych,
 - 3) sprzedaży składników majątku ruchomego (w tym m.in. kostiumów i dekoracji),
 - 4) produkcji dekoracji i kostiumów,
 - 5) produkcji spektakli, koncertów i programów telewizyjnych, edukacyjnych i innych przedsięwzięć artystycznych,
 - 6) prowadzenia działalności impresaryjnej na terenie całego kraju i poza jego granicami,
 - 7) prowadzenia działalności reklamowej i wydawniczej,
 - 8) prowadzenia innej działalności, przy wykorzystaniu pracowni teatralnych i innych pomieszczeń oraz pracowników teatru.

Za zgodność z oryginałem
Liczba 2024-01-20

INSPEKTOR

2. Wpływ z działalności określonej w ust. 1 zasilają przychody Teatru i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.

Rozdział VI Postanowienia końcowe

§ 11.

Teatr wykonuje zadania w zakresie spraw obronnych i bezpieczeństwa publicznego.

§ 12.

Szczegółową organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora naczelnego tej instytucji po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Łódzkiego oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 13.

Dyrektor naczelnny może wnioskować do Zarządu Województwa Łódzkiego o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie instytucji.

§ 14.

Zmiana statutu następuje w trybie przewidzianym dla jego nadania.

§ 15.

Traci moc statut nadany uchwałą nr 940/12 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 30 maja 2012 r., zmieniony uchwałą nr 1087/16 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 12 września 2016 r.

§ 16.

Statut wchodzi w życie z dniem nadania przez Zarząd Województwa Łódzkiego.