

**UCHWAŁA NR 840/12**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**  
z dnia 30 maja 2012 r.

**w sprawie nadania nowego statutu Teatrowi Wielkiemu w Łodzi**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1206, z 2006 r. Nr 126, poz. 875, Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 216, poz. 1370, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142, Nr 28, poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 217, poz. 1281, Nr 149, poz. 887) w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r., poz. 406), Zarząd Województwa Łódzkiego uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje nowy statut Teatrowi Wielkiemu w Łodzi, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Zarządu Województwa Łódzkiego nr 260/99 z dnia 30 sierpnia 1999 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowego Teatru Wielkiego w Łodzi oraz nadania Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi, zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 352/99 z dnia 18 października 1999 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 494/99 z dnia 20 grudnia 1999 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 254/00 z dnia 6 czerwca 2000 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 372/2003 z dnia 1 lipca 2003 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 824/2003 z dnia 24 listopada 2003 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 651/04 z dnia 13 października 2004 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 1060/06 z dnia 31 października 2006 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 898/07 z dnia 1 sierpnia 2007 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego Nr 424/09 z dnia 25 marca 2009 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 1823/11 z dnia 17 października 2011 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 2209/11 z dnia 19 grudnia 2011 r.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza Dyrektorowi Naczelnemu Teatru Wielkiego w Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

- |                     |   |                       |                                     |
|---------------------|---|-----------------------|-------------------------------------|
| 1. Witold Stępień   | – | Marszałek Województwa | ..... <i>W. Stępień</i> .....       |
| 2. Artur Bagieński  | – | Wicemarszałek         | ..... <i>nb. uspr.</i> .....        |
| 3. Dorota Ryl       | – | Wicemarszałek         | ..... <i>nb. uspr.</i> .....        |
| 4. Marcin Bugajski  | – | Członek Zarządu       | ..... <i>nb. uspr.</i> .....        |
| 5. Dariusz Klimczak | – | Członek Zarządu       | ..... <i>Dariusz Klimczak</i> ..... |



Załącznik do Uchwały Nr 840/12  
Zarządu Województwa Łódzkiego  
z dnia 30 maja 2012 r.

## **STATUT Teatru Wielkiego w Łodzi**

### **Rozdział I Postanowienia ogólne**

#### **§ 1.**

1. Teatr Wielki w Łodzi zwany dalej „Teatrem” jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Samorząd Województwa Łódzkiego.
2. Teatr jest instytucją artystyczną.
3. Teatr działa na podstawie :
  - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.),
  - 2) aktu utworzenia,
  - 3) statutu.

#### **§ 2.**

1. Teatr posiada osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury.
2. Teatr działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
3. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź.
4. Teatr prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

#### **§ 3.**

Nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Województwa Łódzkiego.

### **Rozdział II Podstawowy zakres działalności**

#### **§ 4.**

Podstawowym zadaniem Teatru jest prowadzenie działalności artystycznej w dziedzinie opery, baletu i innych form muzycznych, z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe, w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz rozwoju kultury i sztuki w Łodzi, w województwie łódzkim oraz na terenie kraju, a także reprezentowanie kultury polskiej za granicą.



## § 5.

Działalność kulturalna Teatru polega w szczególności na:

1. Przygotowaniu i realizowaniu widowisk operowych i baletowych w celu upowszechniania najwybitniejszych dzieł polskiej i światowej muzyki operowej i baletowej,
2. Kształtowaniu i prezentacji oraz upowszechnianiu wartości historycznych i współczesnego dorobku kultury,
3. Edukacji kulturalnej i wychowywaniu przez sztukę,
4. Współpracy ze środowiskami twórczymi i ruchem społeczno – kulturalnym.

## § 6.

1. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

### **Rozdział III Organy zarządzające**

## § 7.

1. Organem zarządzającym Teatrem jest dyrektor zwany dyrektorem naczelnym.
2. Dyrektor naczelny kieruje i organizuje działalność Teatru, samodzielnie podejmuje decyzje oraz reprezentuje Teatr na zewnątrz i ponosi odpowiedzialność za realizację zadań.
3. Dyrektor naczelny jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Teatru.
4. Dyrektor naczelny wykonuje wobec pracowników czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy.
5. Dyrektor naczelny Teatru jest powoływany i odwoływany zgodnie z procedurą określoną w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
6. Dyrektor naczelny kieruje działalnością Teatru przy pomocy czterech zastępców oraz głównego księgowego.
7. Dyrektor naczelny nawiązuje i rozwiązuje stosunek pracy z zastępcami dyrektora po uzgodnieniu z Zarządem Województwa Łódzkiego.
8. Zarząd Województwa Łódzkiego wyraża zgodę na nawiązanie i rozwiązanie stosunku pracy z zastępcami dyrektora w formie uchwały.

### **Rozdział IV Gospodarka finansowa**

## § 8.

1. Teatr gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez dyrektora naczelnego, z zachowaniem dotacji organizatora.
3. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.).
4. Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.

#### § 9.

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Teatru są:
  - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym:
    - a) ze sprzedaży biletów,
    - b) z działalności reklamowej,
    - c) z opłat za prowadzoną działalność kulturalną,
    - d) z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
    - e) ze sprzedaży składników majątku ruchomego.
  - 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego,
  - 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych,
  - 4) inne źródła, w tym darowizny, spadki i zapisy.
3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Teatru.

### **Rozdział V Działalność gospodarcza**

#### § 10.

1. Teatr ma prawo do prowadzenia działalności gospodarczej, a w szczególności do:
  - 1) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
  - 2) najmu pomieszczeń teatralnych,
  - 3) sprzedaży składników majątku ruchomego (w tym m.in. kostiumów i dekoracji),
  - 4) produkcji dekoracji i kostiumów,
  - 5) produkcji spektakli, koncertów i programów telewizyjnych, edukacyjnych i innych przedsięwzięć artystycznych,
  - 6) prowadzenia działalności impresaryjnej na terenie całego kraju i poza jego granicami,
  - 7) prowadzenia działalności reklamowej i wydawniczej,
  - 8) prowadzenia innej działalności, przy wykorzystaniu pracowni teatralnych i innych pomieszczeń oraz pracowników teatru.
2. Wpływ z działalności określonej w ust. 1 zasilają przychody Teatru i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.



## **Rozdział VI Postanowienia końcowe**

### § 11.

Teatr wykonuje zadania w zakresie spraw obronnych i bezpieczeństwa publicznego.

### § 12.

Szczegółową organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora naczelnego tej instytucji po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Łódzkiego oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### § 13.

Dyrektor naczelnny może wnioskować do Zarządu Województwa Łódzkiego o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie instytucji.

### § 14.

Zmiany statutu dokonywane są w trybie przewidzianym dla jego nadania.

### § 15.

Traci moc statut nadany uchwałą nr 260/99 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 30 sierpnia 1999 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowego Teatru Wielkiego w Łodzi oraz nadania Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi.

### § 16.

Statut wchodzi w życie z dniem nadania przez Zarząd Województwa Łódzkiego.

UCHWAŁA NR 1087/16  
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
z dnia 12 września 2016 r.

w sprawie  
zmiany statutu Teatru Wielkiego w Łodzi

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2016 poz. 486) w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423 oraz Dz. U. z 2015 r. poz. 337 i poz. 1505 oraz Dz.U. z 2016 r. poz. 1020), uchwala się, co następuje:

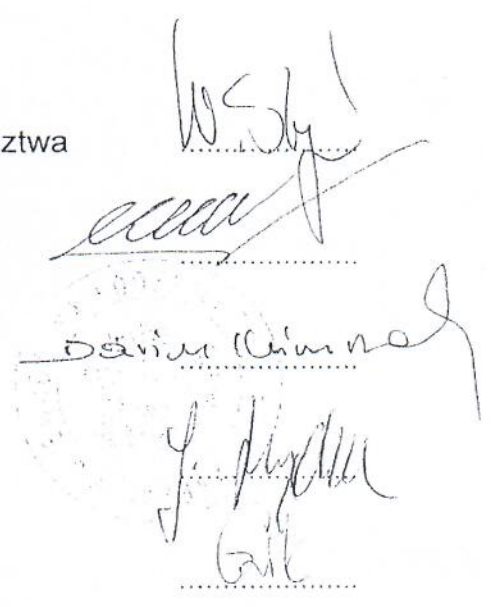
§ 1. W statucie Teatru Wielkiego w Łodzi stanowiącym załącznik do Uchwały Nr 940/12 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 30 maja 2012 r. w sprawie nadania nowego statutu Teatrowi Wielkiemu w Łodzi § 7 ust. 6 otrzymuje brzmienie:

Dyrektor naczelny kieruje działalnością Teatru przy pomocy trzech zastępców oraz głównego księgowego.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza Dyrektorowi naczelnemu Teatru Wielkiego w Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Witold Stępień       | - Marszałek Województwa |
| 2. Artur Bagiński       | - Wicemarszałek         |
| 3. Dariusz Klimczak     | - Wicemarszałek         |
| 4. Joanna Skrzydlewska  | - Członek Zarządu       |
| 5. Jolanta Zięba - Gzik | - Członek Zarządu       |



Urząd Marszałkowski  
Województwa Łódzkiego  
Departament Kultury i Edukacji

Za zgodność z oryginałem  
Kierownik Departamentu Kultury i Edukacji: Jolanta Zięba - Gzik