

UCHWAŁA NR 105/12
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

z dnia 31 stycznia 2012 r.

**w sprawie: opinii dotyczącej projektu Regulaminu Organizacyjnego
Teatru Wielkiego w Łodzi**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tj. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590; z 2002 r.: Nr 23, poz. 220; Nr 62, poz. 558; Nr 153, poz. 1271; Nr 214, poz. 1806; z 2003 r.: Nr 162, poz. 1568; z 2004 r.: Nr 102, poz. 1055; Nr 116, poz. 1206; z 2006 r.: Nr 126, poz. 875; Nr 227, poz. 1658; z 2007 r.: Nr 173, poz. 1218; z 2008 r.: Nr 180, poz. 1111; Nr 216, poz. 1370; Nr 223, poz. 1458; z 2009 r.: Nr 157, poz. 1241; z 2010 r.: Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 106, poz. 675; Nr 40, poz. 230; z 2011 r.: Nr 21, poz. 113; Nr 149, poz. 887; Nr 217, poz. 1281) w związku z art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r.: Nr 41, poz. 364; z 2003 r.: Nr 162, poz. 1568; Nr 96, poz. 874; Nr 213, poz. 2081; z 2004 r.: Nr 11, poz. 96; Nr 261, poz. 2598; z 2005 r.: Nr 131, poz. 1091; Nr 132, poz. 1111; z 2006 r.: Nr 227, poz. 1658; z 2009 r.: Nr 62, poz. 504; z 2011 r.: Nr 207, poz. 1230) oraz § 11 Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 2209/11 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 19 grudnia 2011 roku, Zarząd Województwa Łódzkiego uchwala, co następuje:

§ 1. Pozytywnie opiniuje projekt Regulaminu Organizacyjnego Teatru Wielkiego w Łodzi, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza Dyrektorowi Departamentu Kultury i Edukacji.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

1. Witold Stępień – Marszałek Województwa

2. Artur Bagieński – Wicemarszałek

3. Dorota Ryl – Wicemarszałek

4. Marcin Bugajski – Członek Zarządu

5. Dariusz Klimczak – Członek Zarządu

W. Stępień
eccar
mbuszpi.
marcin bugajski
Dariusz Klimczak



07022012 *Stanisław Ewe*

*Urząd Województwa Łódzkiego
Departament Kultury i Edukacji
ul. 113 100-100 Łódź, tel. 22 63 22 22
e-mail: kultura@woj.lodz.pl*

UCHWAŁA NR 840/12
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
z dnia 30 maja 2012 r.

w sprawie nadania nowego statutu Teatrowi Wielkiemu w Łodzi

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1206, z 2006 r. Nr 126, poz. 875, Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 216, poz. 1370, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142, Nr 28, poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 217, poz. 1281, Nr 149, poz. 887) w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r., poz. 406), Zarząd Województwa Łódzkiego uchwała, co następuje:

§ 1. Nadaje nowy statut Teatrowi Wielkiemu w Łodzi, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Zarządu Województwa Łódzkiego nr 260/99 z dnia 30 sierpnia 1999 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowego Teatru Wielkiego w Łodzi oraz nadania Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi, zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 352/99 z dnia 18 października 1999 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 494/99 z dnia 20 grudnia 1999 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 254/00 z dnia 6 czerwca 2000 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 372/2003 z dnia 1 lipca 2003 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 824/2003 z dnia 24 listopada 2003 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 651/04 z dnia 13 października 2004 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 1060/06 z dnia 31 października 2006 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 898/07 z dnia 1 sierpnia 2007 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego Nr 424/09 z dnia 25 marca 2009 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 1823/11 z dnia 17 października 2011 r., zmieniona uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego nr 2209/11 z dnia 19 grudnia 2011 r.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza Dyrektorowi Naczelnemu Teatru Wielkiego w Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

- | | | | |
|---------------------|---|-----------------------|---------------------------|
| 1. Witold Stępień | – | Marszałek Województwa |
W. Stępień |
| 2. Artur Bagieński | – | Wicemarszałek |
mb. uspr. |
| 3. Dorota Ryl | – | Wicemarszałek |
mb. uspr. |
| 4. Marcin Bugajski | – | Członek Zarządu |
M. Bugajski |
| 5. Dariusz Klimczak | – | Członek Zarządu |
Dariusz Klimczak |



Załącznik do Uchwały Nr 840/12
Zarządu Województwa Łódzkiego
z dnia 30 maja 2012 r.

STATUT Teatru Wielkiego w Łodzi

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Teatr Wielki w Łodzi zwany dalej „Teatrem” jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Samorząd Województwa Łódzkiego.
2. Teatr jest instytucją artystyczną.
3. Teatr działa na podstawie :
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.),
 - 2) aktu utworzenia,
 - 3) statutu.

§ 2.

1. Teatr posiada osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury.
2. Teatr działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
3. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź.
4. Teatr prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3.

Nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Województwa Łódzkiego.

Rozdział II Podstawowy zakres działalności

§ 4.

Podstawowym zadaniem Teatru jest prowadzenie działalności artystycznej w dziedzinie opery, baletu i innych form muzycznych, z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe, w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz rozwoju kultury i sztuki w Łodzi, w województwie łódzkim oraz na terenie kraju, a także reprezentowanie kultury polskiej za granicą.

§ 5.

Działalność kulturalna Teatru polega w szczególności na:

1. Przygotowaniu i realizowaniu widowisk operowych i baletowych w celu upowszechniania najwybitniejszych dzieł polskiej i światowej muzyki operowej i baletowej,
2. Kształtowaniu i prezentacji oraz upowszechnianiu wartości historycznych i współczesnego dorobku kultury,
3. Edukacji kulturalnej i wychowywaniu przez sztukę,
4. Współpracy ze środowiskami twórczymi i ruchem społeczno – kulturalnym.

§ 6.

1. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

Rozdział III Organy zarządzające

§ 7.

1. Organem zarządzającym Teatrem jest dyrektor zwany dyrektorem naczelnym.
2. Dyrektor naczelnny kieruje i organizuje działalność Teatru, samodzielnie podejmuje decyzje oraz reprezentuje Teatr na zewnątrz i ponosi odpowiedzialność za realizację zadań.
3. Dyrektor naczelnny jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Teatru.
4. Dyrektor naczelnny wykonuje wobec pracowników czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy.
5. Dyrektor naczelnny Teatru jest powoływany i odwoływany zgodnie z procedurą określoną w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
6. Dyrektor naczelnny kieruje działalnością Teatru przy pomocy czterech zastępców oraz głównego księgowego.
7. Dyrektor naczelnny nawiązuje i rozwiązuje stosunek pracy z zastępcami dyrektora po uzgodnieniu z Zarządem Województwa Łódzkiego.
8. Zarząd Województwa Łódzkiego wyraża zgodę na nawiązanie i rozwiązanie stosunku pracy z zastępcami dyrektora w formie uchwały.

Rozdział IV Gospodarka finansowa

§ 8.

1. Teatr gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez dyrektora naczelnego, z zachowaniem dotacji organizatora.
3. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.).
4. Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 9.

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Teatru są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym:
 - a) ze sprzedaży biletów,
 - b) z działalności reklamowej,
 - c) z opłat za prowadzoną działalność kulturalną,
 - d) z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - e) ze sprzedaży składników majątku ruchomego.
 - 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego,
 - 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych,
 - 4) inne źródła, w tym darowizny, spadki i zapisy.
3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Teatru.

Rozdział V **Działalność gospodarcza**

§ 10.

1. Teatr ma prawo do prowadzenia działalności gospodarczej, a w szczególności do:
 - 1) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 2) najmu pomieszczeń teatralnych,
 - 3) sprzedaży składników majątku ruchomego (w tym m.in. kostiumów i dekoracji),
 - 4) produkcji dekoracji i kostiumów,
 - 5) produkcji spektakli, koncertów i programów telewizyjnych, edukacyjnych i innych przedsięwzięć artystycznych,
 - 6) prowadzenia działalności impresaryjnej na terenie całego kraju i poza jego granicami,
 - 7) prowadzenia działalności reklamowej i wydawniczej,
 - 8) prowadzenia innej działalności, przy wykorzystaniu pracowni teatralnych i innych pomieszczeń oraz pracowników teatru.
2. Wpływ z działalności określonej w ust. 1 zasilają przychody Teatru i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.

Rozdział VI Postanowienia końcowe

§ 11.

Teatr wykonuje zadania w zakresie spraw obronnych i bezpieczeństwa publicznego.

§ 12.

Szczegółową organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora naczelnego tej instytucji po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Łódzkiego oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 13.

Dyrektor naczelny może wnioskować do Zarządu Województwa Łódzkiego o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie instytucji.

§ 14.

Zmiany statutu dokonywane są w trybie przewidzianym dla jego nadania.

§ 15.

Traci moc statut nadany uchwałą nr 260/99 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 30 sierpnia 1999 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowego Teatru Wielkiego w Łodzi oraz nadania Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi.

§ 16.

Statut wchodzi w życie z dniem nadania przez Zarząd Województwa Łódzkiego.