

Zarządzenie Nr 574
Dyrektora Naczelnego Teatru Wielkiego w Łodzi
z dnia 15 listopada 2011r.

w sprawie: *wprowadzenia zmian do REGULAMINU ORGANIZACYJNEGO TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI*

Na podstawie art. 13 §3 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.) oraz § 11 Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi

zarządzam, co następuje:

§1

W Regulaminie Organizacyjnym Teatru Wielkiego w Łodzi, wprowadzonym Zarządzeniem Nr 536 Dyrektora Naczelnego z dnia 28.12.2009r., zmienionym Zarządzeniem Nr 548 Dyrektora Naczelnego z dnia 15.10.2010r. wprowadza się następujące zmiany:

1. Postanowienie § 2 ust. 3 lit. a) otrzymuje brzmienie:
„a) zastępcy dyrektora ds. artystycznych”
2. W § 3 w ust.1 określenie „zastępca dyrektora ds. muzycznych” zastępuje się określeniem „zastępca dyrektora ds. artystycznych”.
3. W § 3 w ust.1 wykreśla się lit. b).
4. Postanowienie § 3 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
„2. Zastępca dyrektora ds. artystycznych:
Do kompetencji zastępcy dyrektora ds. artystycznych należy w szczególności:
 - ustalanie, w uzgodnieniu z dyrektorem naczelnym, repertuaru oraz obsad realizatorów i wykonawców,
 - nadzorowanie całokształtu pracy artystycznej,
 - nadzorowanie realizacji premier i planowanych spektakli,
 - dbałość o wysoki poziom zespołów artystycznych Teatru oraz realizowanych przedstawień, koncertów i innych wydarzeń artystycznych,
 - dobór kadr do podległych mu zespołów artystycznych i właściwe ich wykorzystanie,Zastępcy dyrektora ds. artystycznych podlegają bezpośrednio:
 - a) soliści śpiewacy,
 - b) orkiestra,
 - c) balet,
 - d) chór,
 - e) dział organizacji pracy artystycznej.”
5. W § 3 ust. 6 określenie „zastępca dyrektora ds. muzycznych” zastępuje się określeniem „zastępca dyrektora ds. artystycznych”.
6. W § 4 ust. 1 skreśla się lit. b).
7. W § 4 ust. 2 określenie „zastępca dyrektora ds. muzycznych” zastępuje się określeniem „zastępca dyrektora ds. artystycznych”.
8. W § 4 ust. 2 dodaje się lit. b¹) o brzmieniu:
„b¹) zespół baletu:
do obowiązków tancerzy, członków zespołu baletu w szczególności należy:
 - zapoznanie się z założeniami opracowań choreograficznych przygotowywanego dzieła,
 - uczestnictwo w lekcjach, próbach i przedstawieniach oraz stosowanie się do wymagań pedagoga i prowadzącego lekcje i próby,
 - staranne opracowanie i przygotowanie przydzielonych partii baletowych,
 - przygotowanie powierzonego nagłego zastępstwa, w zakresie określonym w regulaminie pracy Teatru,
 - wykonywanie partii baletowych w czasie przedstawień.”



9. W § 5 dotychczasowy ust. 3 staje się ust. 4.
10. W § 5 dodaje się nowy ust. 3 o brzmieniu:
 - „3. Poza stałymi komórkami organizacyjnymi, wymienionymi w paragrafie 4 niniejszego Regulaminu, w Teatrze mogą być powoływane w trybie zarządzenia Dyrektora Naczelnego Teatru Wielkiego w Łodzi czasowe zespoły i komisje do organizacji i prowadzenia cyklicznych lub jednostkowych zadań, takich jak: festiwale, przeglądy, konkursy, spotkania teatralne, baletowe, muzyczne, a także zadania inwestycyjne.”
11. W schemacie organizacyjnym, stanowiącym załącznik do Regulaminu Organizacyjnego Teatru Wielkiego w Łodzi, wprowadza się zmiany, odpowiednio do części opisowej Regulaminu. Zmienione pozycje schematu stanowią załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR NACZELNY
Teatru Wielkiego w Łodzi
Wojciech Nowicki