

Zarządzenie Nr 548
Dyrektora Naczelnego Teatru Wielkiego w Łodzi
z dnia 15 października 2010r.

w sprawie: wprowadzenia zmian do REGULAMINU ORGANIZACYJNEGO TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI

Na podstawie art. 13 §3 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.) oraz § 11 Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi

zarządzam, co następuje:

§1

W Regulaminie Organizacyjnym Teatru Wielkiego w Łodzi, wprowadzonym Zarządzeniem Nr 536 Dyrektora Naczelnego z dnia 28.12.2009r., wprowadza się następujące zmiany:

1. Postanowienie § 3 ust. 1 lit. k/ otrzymuje brzmienie:

„k) specjalista ds. obronnych, bezpieczeństwa publicznego i O.C.”

2. W § 4 ust.1 prostuje się błąd pisarski zastępując drugie w kolejności użycie litery porządkowej „j/” literą porządkową „k/”.

3. Postanowienie § 4 ust. 1 lit. k/ otrzymuje brzmienie:

„k) specjalista ds. obronnych, bezpieczeństwa publicznego i O.C.:

- opracowywanie planów i harmonogramów wykonywania zadań w zakresie obronności, bezpieczeństwa publicznego i zarządzania kryzysowego realizowanego przez Teatr,
- przygotowywanie projektów aktów wewnętrznych oraz innych dokumentów określających zadania z zakresu obronności, bezpieczeństwa publicznego i reagowania kryzysowego,
- wykonywanie przedsięwzięć przyporządkowanych Teatrowi w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa Państwa i w czasie wojny,
- prowadzenie dokumentacji planistyczno - obronnej Teatru, opracowywanie informacji i sprawozdań dotyczących realizacji zadań obronnych, w zakresie bezpieczeństwa publicznego i reagowania kryzysowego,
- wykonywanie zadań wynikających z ustawy o ochronie informacji niejawnych w prowadzonych przygotowaniach obronnych,
- współdziałanie w realizacji zadań z administracją wojskową, Policją, Państwową Strażą Pożarną oraz innymi służbami i instytucjami,
- współpraca z komórkami organizacyjnymi Teatru w sprawach związanych z zakresem działania na swoim stanowisku.”

4. W schemacie organizacyjnym, stanowiącym załącznik do Regulaminu Organizacyjnego Teatru Wielkiego w Łodzi, zapis „specjalista ds. obrony cywilnej” skreśla się, a w jego miejsce wpisuje: „specjalista ds. obronnych, bezpieczeństwa publicznego i O.C.”.

§ 2

Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem podpisania.

z upoważnienia Dyrektora Naczelnego
Teatru Wielkiego w Łodzi

Krzysztof Bogusz