

Uchwała Nr 424/109
Zarządu Województwa Łódzkiego
z dnia 25.03. 2009 roku

w sprawie: zmiany Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi

Na podstawie art. 41 ust.1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1206, Nr 167, poz. 1759, z 2006 r. Nr 126, poz. 875, Nr 227, poz.1658, z 2007 r. Nr 173, poz.1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 216, poz.1370, Nr 223, poz. 1458), w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658), oraz § 13 Statutu Teatru Wielkiego, stanowiącym załącznik do uchwały Nr 1060/06 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 31 października 2006 r. zmienionego uchwałą Nr 898/07 z dnia 01 sierpnia 2007 r., **Zarząd Województwa Łódzkiego uchwala, co następuje:**

§1. Zatwierdza zmiany w statucie Teatru Wielkiego w Łodzi:

- 1) § 2 ust. 4 otrzymuje nowe brzmienie:
Teatr prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
- 2) § 4 otrzymuje nowe brzmienie:
Podstawowym zadaniem Teatru jest prowadzenie działalności artystycznej w dziedzinie opery, baletu i innych form muzycznych, z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe, w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz rozwoju kultury i sztuki w Łodzi, w województwie łódzkim oraz na terenie kraju, a także reprezentowanie kultury polskiej za granicą.
- 3) § 6 ust. 5 zostaje skreślony.
- 4) § 6 ust. 9 otrzymuje nowe brzmienie:
Dyrektor naczelny kieruje działalnością Teatru przy pomocy zastępców, w ilości do 3 stanowisk oraz głównego księgowego.
- 5) § 6 ust. 10 otrzymuje nowe brzmienie:
Z zastępcami oraz z głównym księgowym umowę o pracę nawiązuje i rozwiązuje dyrektor naczelny, po uzgodnieniu z Zarządem Województwa Łódzkiego.
- 6) § 6 ust 6 -10 otrzymują odpowiednio numery 5 - 9.
- 7) § 7 otrzymuje nowe brzmienie:
 1. Przy Teatrze może działać Rada Teatru, w składzie 3-5 osób, której członkami będą wybitne postacie życia muzycznego i kulturalnego.
 2. Rada Teatru wspiera działalność Teatru, w szczególności w sprawach strategii i kierunków rozwoju oraz kontaktów ze środowiskami twórców.
 3. Radę Teatru powołuje i odwołuje dyrektor naczelny Teatru.

4. O powołaniu Rady i jej składzie dyrektor naczelny informuje Zarząd Województwa Łódzkiego.
 5. Rada Teatru jest zewnętrznym organem doradczym dyrektora naczelnego Teatru.
 6. Tryb pracy Rady Teatru określa regulamin, opracowany przez nią w uzgodnieniu z dyrektorem naczelnym.
- 7) dodaje § 7 a o następującym brzmieniu:
1. W Teatrze może działać Rada Artystyczna, w składzie 5-7 osób, powoływana i odwoływana przez dyrektora naczelnego, spośród pracowników Teatru.
 2. Do zadań Rady należą konsultacje w sprawach związanych z bieżącą działalnością artystyczną Teatru.
 3. Rada Artystyczna jest wewnętrznym organem doradczym dyrektora naczelnego Teatru.
 4. Tryb pracy Rady Artystycznej określa regulamin, opracowany przez nią w uzgodnieniu z dyrektorem naczelnym.
- 8) dodaje ppkt e) w § 9 ust. 2 pkt 1 o następującym brzmieniu::
ze sprzedaży składników majątku ruchomego.
- 9) § 10 ust.1 otrzymuje nowe brzmienie:
1. Teatr ma prawo do prowadzenia działalności gospodarczej, a w szczególności do:
 - a) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - b) najmu pomieszczeń teatralnych,
 - c) sprzedaży składników majątku ruchomego (w tym m.in. kostiumów i dekoracji),
 - d) produkcji dekoracji i kostiumów,
 - e) produkcji spektakli i koncertów telewizyjnych,
 - f) prowadzenia działalności impresaryjnej na terenie całego kraju i poza jego granicami,
 - g) prowadzenia działalności reklamowej i wydawniczej,
 - h) prowadzenia innej działalności, przy wykorzystaniu pracowni teatralnych i innych pomieszczeń oraz zespołu aktorskiego.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza Dyrektorowi Naczelnemu Teatru Wielkiego w Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| 1. Włodzimierz Fisiak | - Marszałek Województwa |  |
| 2. Artur Bagiński | - Wicemarszałek..... | |
| 3. Witold Stępień | - Wicemarszałek..... |  |
| 4. Elżbieta Hibner | - Członek Zarządu..... |  |
| 5. Dariusz Klimczak | - Członek Zarządu..... | <i>mb. usm.</i> |

Uzasadnienie

zmiany Uchwały Nr 1060/06 z dnia 31 października 2006 r. w sprawie zmiany Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi oraz zatwierdzenia jednolitego tekstu Statutu Teatru, zmienionej Uchwałą Nr 898/07 z dnia pierwszego sierpnia 2007 r. w sprawie zmiany Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi.

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1206, Nr 167, poz. 1759, z 2006 r. Nr 126, poz. 875, Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 216, poz. 1370, Nr 223, poz. 1458), w związku z artykułem 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658), nadanie statutu instytucji kultury podległej samorządowi województwa należy do kompetencji Zarządu Województwa. Zgodnie z § 13 Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi, zmiana statutu następuje w trybie przewidzianym dla jego nadania.

Wnioskodawcą w sprawie przedłożonego projektu zmiany Statutu Teatru Wielkiego jest Dyrektor Naczelny Teatru, który działa w oparciu o § 12 Statutu.

Proponowane zmiany Statutu mają umożliwić nową organizację Teatru, która szczegółowo zostanie określona w regulaminie organizacyjnym Teatru, nadanym przez Dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Pozostałe zmiany są konsekwencją przyjętych założeń reorganizacyjnych, wynikających z aktualnych potrzeb jednostki, a także mają służyć uporządkowaniu bądź uszczegółowieniu dotychczasowych zapisów statutu.