

Uchwała Nr 1060/06
Zarządu Województwa Łódzkiego
z dnia 31.10. 2006

w sprawie: zmiany Statutu Teatru Wielkiego w Łodzi oraz zatwierdzenia jednolitego tekstu Statutu Teatru.

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tj. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271, Nr 214 poz. 1806; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102 poz. 1055, Nr 116, poz. 1206, Nr 167 poz. 1759, z 2006 r. Nr 126 poz. 875) w związku z artykułem 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j.: Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111) oraz § 13 Statutu Teatru Wielkiego, stanowiącym załącznik do uchwały Nr 260/99 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 30 sierpnia 1999 r. **Zarząd Województwa Łódzkiego uchwala co następuje:**

§1. Zatwierdza zmiany w statucie Teatru Wielkiego w Łodzi, w następującym brzmieniu:

§ 6 ust. 6

Dyrektora naczelnego powołuje Zarząd Województwa Łódzkiego po przeprowadzeniu procedury określonej w art. 16 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. W przypadku uzyskania zgody ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na powołanie dyrektora bez przeprowadzania konkursu powołanie dyrektora następuje z zachowaniem trybu określonego w art. 15 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Odwołanie dyrektora następuje w trybie określonym w art. 15 ust. 1 i ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 7.

1. W Teatrze może działać Rada Teatru Wielkiego, zwana dalej „Radą”, w składzie 5 – 7 osób, powoływana i odwoływana przez Zarząd Województwa Łódzkiego na wniosek dyrektora naczelnego Teatru.
2. Rada jest organem doradczym dyrektora naczelnego Teatru.
3. Tryb pracy Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

§ 2. Zatwierdza jednolity tekst statutu Teatru Wielkiego w Łodzi, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza Dyrektorowi Teatru Wielkiego w Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

1. Stanisław Witaszczyk

Marszałek Województwa

2. Krzysztof Makowski

Wicemarszałek

3. Zbigniew Łuczak

Wicemarszałek

4. Stanisław Olas

Członek Zarządu

5. Dorota Biskupska – Neidowska

Członek Zarządu



Załącznik do Uchwały Nr 1060/06
Zarządu Województwa Łódzkiego
z dnia..... 31.10.2006 r.

STATUT
Teatru Wielkiego w Łodzi

Rozdział I
Postanowienie ogólne

§ 1

1. Teatr Wielki w Łodzi zwany dalej „Teatrem” jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Samorząd Województwa Łódzkiego.
2. Teatr działa na podstawie:
 - 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późn. zm.),
 - 2) Statutu.

§ 2

1. Teatr posiada osobowość prawną od chwili wpisu do rejestru instytucji kultury.
2. Teatr działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
3. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź.
4. Terenem działalności Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

Nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Województwa Łódzkiego.

Rozdział II

Podstawowy zakres działalności

§ 4

Podstawowym zadaniem Teatru jest prowadzenie działalności artystyczno – operowej i baletowej z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe, w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz rozwoju kultury i sztuki w Łodzi, w województwie łódzkim, jak również na terenach pozbawionych dostępu do instytucji kulturalnych i reprezentowania kultury polskiej za granicą.

§ 5

Działalność kulturalna Teatru polega w szczególności na:

- 1) przygotowywaniu i realizowaniu widowisk operowych i baletowych w celu upowszechniania najwybitniejszych dzieł polskiej i światowej muzyki operowej i baletowej,
- 2) kształtowaniu i prezentacji oraz upowszechnianiu wartości historycznych i współczesnego dorobku kultury,
- 3) edukacji kulturalnej i wychowywaniu przez sztukę,
- 4) współpracy ze środowiskami twórczymi i ruchem społeczno – kulturalnym.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze

§ 6

1. Organem zarządzającym Teatrem jest dyrektor naczelny.
2. Dyrektor naczelny kieruje i organizuje działalność Teatru, samodzielnie podejmuje decyzje oraz reprezentuje Teatr na zewnątrz i ponosi odpowiedzialność za realizację zadań.
3. Dyrektor naczelny jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Teatru.
4. Dyrektor naczelny wykonuje wobec pracowników czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy.
5. Działalnością artystyczną teatru kieruje i odpowiada za nią dyrektor artystyczny, który podejmuje decyzje w uzgodnieniu z dyrektorem naczelnym.

6. Dyrektora naczelnego powołuje Zarząd Województwa Łódzkiego po przeprowadzeniu procedury określonej w art. 16 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. W przypadku uzyskania zgody ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na powołanie dyrektora bez przeprowadzania konkursu powołanie dyrektora następuje z zachowaniem trybu określonego w art. 15 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności.
Odwołanie dyrektora następuje w trybie określonym w art. 15 ust. 1 i ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
7. Ustę 6 nie ma zastosowania w przypadku powierzenia przez Zarząd Województwa Łódzkiego zarządzania Teatrem Wielkim w trybie i na zasadach określonych w art. 15 pkt 4a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
8. Zarząd Województwa Łódzkiego może powierzyć zarządzanie Teatrem Wielkim osobie fizycznej lub prawnej. Powierzenie zarządzania następuje na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury zawartej między organizatorem a zarządcą na czas oznaczony, nie krótszy niż trzy lata.
9. Dyrektor Naczelny kieruje działalnością Teatru przy pomocy:
 - a) dyrektora artystycznego
 - b) wicedyrektora ds. promocji i marketingu
 - c) wicedyrektora ds. produkcji
 - d) kierownika administracji
 - e) głównego księgowego
10. Z dyrektorem artystycznym, wicedyrektorami, kierownikiem administracji i głównym księgowym stosunek pracy nawiązuje dyrektor naczelny po uzgodnieniu z Zarządem Województwa Łódzkiego.

§ 7

1. W Teatrze może działać Rada Teatru Wielkiego, zwana dalej „Radą”, w składzie 5 – 7 osób, powoływana i odwoływana przez Zarząd Województwa Łódzkiego na wniosek dyrektora naczelnego Teatru.
2. Rada jest organem doradczym dyrektora naczelnego Teatru.
3. Tryb pracy Rady określa uchwalony przez nią regulamin

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 8

1. Teatr gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków finansowych z uwzględnieniem maksymalnej efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą działalności finansowej Teatru jest plan jego działalności zatwierdzony przez dyrektora naczelnego Teatru.
3. Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.
4. Wyboru biegłego rewidenta przeprowadzającego badanie sprawozdania finansowego dokonuje dyrektor naczelny w trybie ustawy o zamówieniach publicznych.

§ 9

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Teatru są:
 - 1) wpływy z prowadzonej działalności, w tym:
 - a) ze sprzedaży biletów,
 - b) działalności reklamowej,
 - c) opłat za prowadzoną działalność kulturalną,
 - d) z najmu i dzierżawy składników majątkowych.
 - 2) dotacja budżetowa,
 - 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych,
 - 4) inne źródła, w tym darowizny, spadki i zapisy.
3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Teatru.

Rozdział V

Działalność gospodarcza

§ 10

1. Teatr ma prawo do prowadzenia działalności gospodarczej, a w szczególności do:
 - a) wynajmu kostiumów teatralnych,
 - b) wynajmu i podnajmu oraz dzierżawy składników majątkowych,
 - c) podnajmu pomieszczeń teatralnych,

- d) produkcji dekoracji i kostiumów,
 - e) produkcji spektakli telewizyjnych,
 - f) prowadzenia działalności impresaryjnej na terenie całego kraju i poza jego granicami,
 - g) prowadzenia działalności reklamowej i wydawniczej,
 - h) prowadzenia innej działalności, przy wykorzystaniu pracowni teatralnych i innych pomieszczeń Teatru oraz zespołu aktorskiego.
2. Wpływ z działalności określonej w ust. 1 zasilają przychody Teatru i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§ 10a

Teatr wykonuje zadania w zakresie spraw obronnych i bezpieczeństwa publicznego.

§ 11

Szczegółową organizację wewnętrzną teatru określa regulamin Organizacyjny nadawany przez dyrektora naczelnego tej instytucji po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Łódzkiego oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 12

Dyrektor naczelny może wnioskować do Zarządu Województwa Łódzkiego o dokonanie zmian w Statucie kierowanej przez siebie instytucji.

§ 13

Zmiana Statutu następuje w trybie przewidzianym dla jego nadania.

§ 14

Traci moc Statut nadany Zarządzeniem nr 210/97 Wojewody Łódzkiego z dnia 5 listopada 1997 r. w sprawie nadania statutów niektórym instytucjom kultury.

§15

Statut wchodzi w życie z dniem nadania przez Zarząd Województwa Łódzkiego.